

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 510 «Калинка»



Утверждаю
Заведующий МКДОУ д/с № 510
Т.А. Чернышова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Я и мир вокруг меня». Парциальная программа по социальному развитию дошкольников на основе современных образовательных технологий, из части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО МКДОУ д/с № 510

(разработана на основании программы Сидорчук Т.А., Кузнецовой М.А. «Я и мир вокруг меня», дополняет и расширяет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»)

**Авторы: воспитатель Воловик Н.В.
воспитатель Овсянникова М.В.
воспитатель Смоленинова С.И.**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Характеристика особенностей развития детей
- 1.3. Цели и задачи программы
- 1.4. Ожидаемые результаты освоения программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

- 2.1. Тематическое планирование
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.2. Место и время в распорядке и режиме дня
- 3.3. Традиционные события, праздники и мероприятия
- 3.4. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.5. В программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.
- 3.6. Программа обеспечивает развитие у детей инженерных и естественно-научных компетенций

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа направлена на социальное развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет. Авторы предлагают создать необходимые педагогические условия для становления социального развития дошкольников через использование современных образовательных технологий (методы, теории решения изобретательских задач ТРИЗ, общая теория сильного мышления ОТСМ, проектный метод, информационно-коммуникационные технологии).

Современное состояние экономики в нашей стране привело к необходимости переосмыслить основные цели и задачи отечественной педагогики. Сегодня общество требует от человека применения широкого спектра творческих способностей, развития индивидуальных качеств личности. В ряду целей образования одно из первых мест принадлежит подготовке ребенка к жизни в постоянно развивающемся обществе. Для того, чтобы выжить в ситуации изменений социума, чтобы адекватно на них реагировать, подрастающему человеку надо научиться самостоятельно, работать с этими ситуациями: исследовать их, преобразовывать и решать. Очевидно, что в этом случае на первый план выступают умения исследовательского характера, которые обеспечивают так же и активизацию личностного творческого потенциала. Становление основ творческой личности идет в дошкольном возрасте в процессе социализации ребенка. 3-4 года

1.2. Возрастные особенности развития детей 3-7 лет

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

4-5 лет

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам

дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

5-6 лет

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

6-7 лет

Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по

<p>содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.</p> <p>К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p> <p>К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.</p>	
---	--

1.3. Цели и задачи программы

<p>Цель программы: Оптимизация педагогического процесса по социальному развитию дошкольников через использование методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, проектной деятельности и современных информационных технологий.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отбор оптимальных методов педагогического воздействия для работы с детьми разного дошкольного возраста. 2. Адаптация методов с целью формирования навыков социального поведения. Организация педагогического опыта по внедрению современных образовательных технологий. 3. Формирование у детей норм культурного поведения при решении не типовых задач в социуме, при взаимодействии со сверстниками. 4. Развитие у детей способности адаптироваться к динамичной картине мира 5. Формирование коммуникативных навыков. 	<p>1.2. В целевом разделе цель, задачи соответствуют планируемому результату освоения программы</p> <p>1.3. Цель соответствует содержанию</p>
--	---

б. Преобразование культурных ценностей в собственные достижения ребенка.

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

1. Усвоение ребенком культурных ценностей;
2. овладение нормами культурного поведения при решении не типовых задач в социуме;
3. овладение нормами поведения в рамках освоения взаимодействий со сверстниками;
4. преобразование и трансформация культурных ценностей в собственные межличностные достижения ребенка;
5. сформированность у детей следующих исследовательских навыков:
 - способность быстро входить в новые предметные области;
 - анализировать новые ситуации; ставить и решать нетиповые проблемы никогда прежде не встречавшиеся;
 - обучать способам обработки с информацией;
 - формировать коммуникативные навыки; способность адаптироваться к динамичной картине мира.

1.1. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Тематическое планирование

Перспективный план работы с детьми 4-5 лет.				
Месяц	Тема	Задачи	Методы и приемы	
сентябрь				
3-я неделя	<p>На чем мы ездим</p> <p>Во что я люблю играть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представление о назначении некоторых ТС и профессиях на транспорте. • Учить детей находить рифмующиеся между собой слова. Побуждать к созданию двух - трех рифмованных строчек об объектах из ближайшего окружения. • Формировать представление дошкольников об игрушках, их назначении, существенных признаках, о материалах, из которых они сделаны. • Учить детей выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Упражнять в сравнении объектов по признакам, значениям признаков. 	<p>Составление рифмованного текста.</p> <p>1. Подбери рифмующиеся слова</p> <p>2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом</p> <p>Модель составления сравнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитатель называет какой-либо объект; • обозначает его признак; • определяет значение этого признака; • сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте. 	<p>1.4. Описание образовательной деятельности (темы деятельности/ тематическое планирование)</p>
4-я неделя	<p>Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. • Формировать умение у детей решать творческую задачу бытового характера. Учить слушать друг друга. Побуждать детей не повторять решения, предложенные другими. 	<p>Решение проблемной ситуации «Как победить страх»</p> <p>Мальчик Петя однажды остался один дома. На улице было тепло и можно было гулять. Пете очень захотелось пойти на улицу, но он очень боялся проходить через темный коридор. Как быть, что делать?</p>	
октябрь				

<p>1-я неделя</p>	<p>Во что я люблю одеваться</p> <p>Труд взрослых – прачка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении. • Научить ребенка связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели. • Формировать у детей представления о содержании и структуре труда прачки, о характере стирального трудового процесса. • Продолжать учить детей находить рифмующиеся между собой слова и создавать две - три рифмованных строчки об объектах. 	<p>Составление сказки с помощью метода «Каталога»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Жил-был... Кто? ▪ С кем он дружил? ▪ Пришел злой... Кто? ▪ Кто помог друзьям спастись? <p>Составление рифмованного текста, см технологические цепочки.</p>	
<p>2-я неделя</p>	<p>«Я такой. Кто я?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о разных ступенях развития человека, о сходстве и различии детей; формировать навыки социальной адаптации детей. • Продолжать учить детей выделять у объекта признаки и сравнивать их с признаками других объектов (активный этап). Продолжать учить детей понимать сравнение, произнесенное педагогом. Упражнять в сравнении по признакам, значениям признаков. 	<p>Составление сравнений, см. технологические цепочки.</p>	
<p>3-я неделя</p>	<p>Наша дружная семья</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о семье и о ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей. • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по 	<p>Составление рассказа по серии картинок «Замок из песка» (брат и сестра строят замок - картотека)</p>	

	Мое здоровье: кто лечит нам зубы? Обращение с лекарствами	<p>установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о профессии врача – стоматолога, его обязанностях. • Развивать вариативность воображаемых образов 	Круги Луллия - профессии Игра «Какой предмет нужен доктору для работы?»	
4-я неделя	Как мы познаем мир. Что могут глаза. (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.5-9, занятие 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь в осознании ребенком возможностей зрительного анализатора по признакам цвета, формы, величины, пространственного положения. • Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, формировать подвижность мышления, развивать комбинаторику. 	Морфологический анализ, линейная «Да - нетка»	
ноябрь				
1-я неделя	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление детей о разновидности посуды, ее назначении, качествах и свойствах, материалах для изготовления посуды, связи материала с назначением посуды. • Познакомить детей с моделью составления сказок морально-этического плана. 	Составление сказки нравственно – этического типа (Сидорчук, Учебник 2007 с.196-197): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение места события (кухня). ▪ Неодушевленные объекты. ▪ Свойства или черты характера объектов. ▪ Описание жизни объектов в этом месте, случая. 	

	Профессия взрослых Кто готовит нам еду?	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о труде повара, структуре трудового процесса приготовления пищи с помощью предметно-схематической модели; познакомить детей с предметами бытовой техники, облегчающими труд повара. • Продолжать учить детей находить рифмующиеся между собой слова и создавать рифмованные строчки об объектах. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Составление текста от имени каждого героя к случаю. ▪ Жизненное правило, название. <p>Составление рифмованного текста.</p> <p>1. Подбери рифмующиеся слова</p> <p>2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом</p>	
2-я неделя	Город – село	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятиями «город и село», с особенностями труда людей в городе и селе; учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт, в селе – одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта. • Учить детей понимать схематические изображения героев рассказа и их действия. Побуждать рассказывать текст с помощью сделанных воспитателем схем. 	<p>Пересказ текста «Хорошо, когда много снега» (отрывок) В. Бундин</p>	
3-я неделя	Составление рассказов по серии картинок Что могут руки	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок. 	<p>Составление рассказа по серии картинок «Дом на дереве», см. технологические цепочки.</p> <p>Морфологический анализ,</p>	

	(Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.9-12, занятие 4)	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь в осознании ребенком возможностей тактильного анализатора по признакам качества, температуры, веса, формы, величины, пространственного положения. Учить детей делать выводы по результатам обследования. • Формировать у детей умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы, формировать подвижность мышления, развивать комбинаторику. 		
4-я неделя	Мое здоровье Путешествие в страну Здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его; развивать понимание значения гигиенических процедур правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом; обобщить представления о положительных нравственных качествах. • Познакомить детей с приемом оживления объектов окружающего мира; упражнять в оживлении объектов рукотворного мира из ближайшего окружения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам, уточнять их назначение. 	Составление фантастических рассказов. Производятся преобразования части и места нахождения объекта. Что будет с водой из крана, если придет волшебник оживления? Что будет с вашей одеждой?	
декабрь				
1-я неделя	Огонь – друг или враг	<ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о роли огня в жизни человека; закрепить знания пожарной безопасности; формировать представления о поведении при угрозе пожара. • Обучать детей приемам составления текстов морально-этического плана; учить выводить мораль из составленного текста сказки. 	Составление сказки по плану: <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить место событий. 2. Выбрать героев, наделить их человеческими свойствами или характеристиками. 3. Объявить Случай. 4. Составить текст сказки. 5. Придумать название сказки. 	

2-я неделя	Что могут уши (Т. В. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.12- 13, занятия б)	<ul style="list-style-type: none"> • Помочь осознать возможности слухового анализатора по признакам: определение своего местонахождения, определение временного интервала; формировать восприятие отдельных свойств, явлений и предметов с помощью слухового анализатора. • Продолжать учить составлять сравнения по двум – трем признакам. Побуждать детей к созданию двух – трехстрочных загадок по разным моделям. 	Составление загадки по модели: <i>Что делает? Что делает также?</i>	
3-я неделя	Радость, грусть, злость... Поговорим о сказке	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о различных эмоциональных состояниях детей и взрослых, умения общаться с взрослыми и сверстниками. • Учить детей анализировать поступки героев, их мотивов, формулировка черт характера, которые помогают героям решать проблемы или наоборот затрудняют, выводы, которые помогают вывести жизненные правила или дать советы героям 	Составление сказки динамического типа, см. технологические цепочки Анализ сказки Л. Муур «Крошка Енот»	
4-я неделя	Украшаем елку	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей представление о празднике Нового года, назначении елочных игрушек. • Учить детей восстанавливать события до и после определенного факта, находить на картинках одного и того же героя, обозначать словом его действия и делать гипотезы по установлению причин этого действия, определять место и время происходящего, раскладывать картинки в логической 	Составление рассказов по серии картинок «Украшаем елку» (дети украшают елку - картотека)	

		последовательности и обозначать одной фразой цепочку действий. Побуждать детей составлять рассказ по серии картинок.		
январь				
1-я неделя	Что мне нравится?	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей представления о любимых блюдах, игрушках, состоянии погоды, телепередачах. • Развивать умение составлять описательный рассказ по картинке или предмету, передавать состояние погоды с помощью картинок-схем. • Воспитывать уважительное отношение к интересам и любимым предметам других детей и взрослых. 	Составление описательного рассказа о блюде с помощью имен признаков.	
2-я неделя	Профессия мамы и папы	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представление о профессии папы и мамы; о профессии военного, о профессии своих мам и женщин детского сада. • Воспитывать у детей желание доставлять папе радость, делать подарки; воспитывать желание оказывать посильную помощь маме, заботиться, доставлять радость своими поступками, действиями. 	<p>Составление рифмовок о профессии мама и пап.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбери рифмующиеся слова к объектам на картине 2. Из пары слов составь двустрочник так, чтобы каждая строчка заканчивалась рифмующимся словом 3. Из двустрочников собери четверостишие 4. Добавь пятую строчку - вывод по содержанию картины. Пятая строчка не рифмуется. 5. Выразительно прочти рифмовку. 	
3-я неделя	Анализ литературного произведения В. Сутеев "Кто сказал мяу"	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей анализировать литературное произведение по алгоритму. • Определять характер героя, его действия, его цель • Упражнять детей в выведении жизненного правила 	Работа с алгоритмом анализа литературного произведения.	

<p>4-я неделя</p>	<p>Составление творческих рассказов по картине</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости картины. Побуждать детей самостоятельно находить объект на основе ориентационной характеристики, произведенной воспитателем. • Учить детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). • Продолжать учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Учить производить оценку возможных ощущений на уровне « хорошо – плохо». 	<p>Составление речевых зарисовок по сюжетной картине, согласно алгоритма.</p>	
<p>февраль</p>				
<p>1-я неделя</p>	<p>Посылка из деревни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о деревне: дома, чем занимаются сельские труженики, взаимосвязь города и деревни. • Упражнять детей в оживлении объектов рукотворного мира и присваивании черт характера. • Воспитывать уважение к людям, бережное отношение к продуктам питания. 	<p>Составление сказки морально-этического характера (На столе в деревне).</p>	
<p>2-я неделя</p>	<p>Эмоциональное состояние</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей умения различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния. • Приучать детей вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. • Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, чем и как можно порадовать другого в случае огорчения. 	<p>Игра «Наоборот» Игра – этюд «Погода изменилась» Составлений сравнений</p>	

3-я неделя	Кто такой продавец?	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о профессии продавца. • Совершенствовать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам. • Воспитывать вежливое, доброжелательное общение продавцов и покупателей. 	Игра «Магазин» Игра «Да-нет», линейная, пространственная, классификационная	
март				
1-я неделя	Каждому свое имя	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с достопримечательностями своего города; закрепить знание детьми правил уличного движения и поведения в транспорте. • Прививать детям любовь к родному городу, желание заботиться и охранять его. • Воспитывать нравственные и гражданские чувства 	Составление сказки методом каталога по книге о Нягани «Путешествие по городу» Жил-был... Кто? С кем он дружил? Пришел злой... Кто? Кто помог друзьям спастись?	
2-я неделя	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно и с интересом передать содержание текста самостоятельно, близко к литературному источнику и проконтролировать свой речевой продукт. 	Пересказ проводится по алгоритму	
3-я неделя	Как играть с друзьями	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить с детьми правила поведения во время игр со сверстниками • Учить детей составлять связный рассказ согласно алгоритму. • Воспитывать бережное и дружеское отношение в сверстникам 	Составление рассказа по серии картин «Играем вместе» (по алгоритму)	
4-я неделя	Составление творческих рассказов по картине	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей определять время происходящего на картине. • Учить детей составлять рассказы из прошлого или будущего объектов картины. • Продолжать учить детей очеловечивать какой – либо объект картины и от его имени составлять рассказ. 	Составление рассказов по сюжетной картине	

		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей сопровождать рассказ мимикой, жестом, учитывая эмоциональное состояние героя, используя междометия. • Учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и с помощью воспитателя формулировать жизненные правила (мораль). 		
апрель				
1-я неделя	Дорога в космос	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с космосом, планетой Земля, космическими кораблями. • Закрепить знание профессии – космонавт. • Продолжать учить детей понимать схематические изображения героев сказки и их действий. Побуждать рассказывать сказку (часть сказки) с помощью сделанных воспитателем схем. • Побуждать детей придумывать необычные места действий и разворота событий с известными героями. • Учить детей на этой основе придумывать новый текст сказки. • Воспитывать уважение к людям любой профессии. 	<p>Игра «Что нужно для работы космонавту»</p> <p>Составление сказки «Мы в космосе»</p> <p>Предложить взять в космос известных сказочных героев</p>	
2-я неделя	Как надо заботиться о своем младшем друге	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о братьях наших меньших. • Развивать наблюдательность, внимание, заботу о животных, желание оказать помощь в трудных ситуациях. • Воспитывать любовь, заботу и ответственность к тем, кого приручили. 	Составление рассказа по серии картин	
3-я неделя	Анализ литературного произведения	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей анализировать литературное произведение по алгоритму. • Упражнять в определении главного героя, определять черты характера, выводить 	Алгоритм анализа литературного произведения	

	Н. Павлова "Чьи башмачки"	основную мысль сказки- мудрую мысль подбирать пословицы по смыслу.	
4-я неделя	Итоговое занятие по составлению рассказов по сюжетной картине	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей устанавливать и объяснять связи между объектами (эмоциональные, действенные, родственные, классификационные и т. д.). • Продолжать учить детей оценивать связи на уровне «хорошо – плохо». • Учить детей переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). • Продолжать учить детей описывать словом возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. 	Составление рассказа по алгоритму

Перспективный план работы с детьми 5-7 лет.

Месяц	Тема	Задачи	Методы и приемы
Сентябрь			
4 неделя	Составление описательных рассказов о себе	Уточнить представления детей о возрасте человека и его социальном положении. Закрепить представление детей о частях человеческого тела в разные возрастные периоды и способах охраны собственной жизни	Д/и «Бывает, не бывает» Системный оператор Д/и «Что чем было, что чем станет»
	Решение проблемы «Заблудились в осеннем лесу»	Учить детей отличать проблему от трудности. Решать проблему в пользу своего здоровья с наименьшим ущербом для окружающего. Побуждать оценивать решения (развития критичности ума).	Игра «Иду в лес и беру с собой...» Решение проблемы по алгоритму
Октябрь			
1 неделя	Составление загадок на заданный объект	Учить детей подбирать сравнения, основанные на восприятиях человека (обонянии, осязании, зрении и тактильном ощущении), повторить	

		имена признаков объекта и алгоритм составления загадки.		
	Анализ литературного произведения	Цель: Упражнять детей в поисках основной цели героя и установлению причинно – следственных связей, которые приводили к результату. Учить детей делать выводы из ситуации. Побуждать детей формулировать вопросы, искать нужную информацию.	Игра «Что хотел и что получил герой» Разгадывание загадок по алгоритму	
2 неделя	Эмоции Составление сказки «Добрилка и Злюка»	Учить составлять сказку динамического типа, на основе морфологической таблицы (полуактивный этап). Учить детей считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать с помощью мимики. Закрепить умение детей делать необычные задания в разных видах деятельности, с помощью наделения реальных объектов необычными свойствами	Алгоритм сочинения сказки: Время Место Герои Цель Действия Результат	
3 неделя	Составление метафор по картине	Учить детей понимать и объяснять смысл метафор. Побуждать к созданию метафоры (полуактивный этап) по разным моделям.	Игра «Сравни объект по признаку...» Модель метафоры	
	Пересказ «Глупый спор»	Учить детей, осознано пересказывать текст небольшого произведения. Формировать понятие, что каждая часть тела человека выполняет определенную функцию.	Игра «Хорошо-плохо», «Определи функцию», пересказ по алгоритму	
4 неделя	Составление и решение проблем с помощью волшебника «Увеличения уменьшения»	Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них. Продолжать знакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач.	Игра «Найди в какой сказке был волшебник увеличения, уменьшения» Игра «Что будет, если...» Решение проблем	
	Составление рассказ по сюжетной картине «Случай на перекрестке»	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины.	Игра «Что было, что стало»	

		Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта. Формировать безопасное поведение у детей на дороге.	Речевые зарисовки «Я слышу», «Я увидел», «Я услышал», «Я почувствовал»	
Ноябрь				
1 неделя	Составление сказки морально этического характера Тема «Случай в портфеле»	Продолжать учить детей составлять сказку морально-этического плана. Упражнять детей в классификации объектов. Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя в кого-нибудь или во что-нибудь в проблемной ситуации.	Игра «Теремок», Зайдет тот, кто вспомнит поговорку. Игра «Кто друзья у тетради» Эмпатия «Покажи, как себя ведет...» Алгоритм составления сказки	
2 неделя				
	Пересказ текста	Продолжать учить детей пересказывать рассказ близко к тексту, упражнять в шифровании текста, выведении жизненного правила	Алгоритм работы по пересказу	
3 неделя	Анализ литературных произведений	Учить формулировать вопросы при отгадывании литературной «Да - Нет». Пополнять словарь детей словами, обозначающими черты характера.	Игра «Наоборот» с чертами характера Отгадывание и загадывание загадок по алгоритму	
4 неделя	Работа с картиной	Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль).	Эмпатия. Составление речевых зарисовок от имени объектов на картине.	
Декабрь				

1 неделя	. Анализ литературного произведения «Красная шапочка».	Учить детей анализировать литературное произведение, решать проблемы главного героя. Побуждать детей находить аналоги ситуаций в личном опыте (просмотренном фильме, наблюдаемой жизни взрослых, общении детей между собой и т.д.).	Игра «Наоборот» по свойствам характера моделировать либо иллюстрировать ситуацию (картинками, игрушками, действиями детей).	
2 неделя	Мечта сказочного героя Составление загадок.	Учить самостоятельно, выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Учить составлять двух, трёх строчные загадки. Закрепить знания детей о возможностях человека.	Игра «На что похоже – чем отличается» Таблица составление загадки: «Чем, похоже – чем отличается».	
3 неделя	Составление рассказа по серии картин «Подготовка к Новому году».	Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.	Алгоритм составления рассказов по серии картин.	
4 неделя	Составление творческих рассказов по картине.	Учить детей наделять какой – либо объект человеческими свойствами или эмоциональными состояниями. От имени этого объекта учить составлять рассказ, используя элементы драматизации. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль). Учить детей с помощью алгоритма составлять сказки нравственно – этического характера.	Алгоритм составления сказок морального характера.	
Январь				
1 неделя	Составление фантастического рассказа «Транспорт будущего».	Продолжать учить создавать рассказы фантастического содержания с помощью системного оператора (полу - активный этап). Формировать понятие, что придуманные идеи человека могут воплотиться в жизнь: «сказки	Модель составления фантастического рассказа: герой (г) – дело (д) – объект (о) – претензия (п) – устранение (у) – рассказ	

		ходят рядом», «человек без мечты не может создать новое»	людям об изобретении (р) – название рассказа (н)	
2 неделя	Какие профессии мы знаем.	Понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Различение взрослых по профессиям. Учить вычленять компоненты профессиональной человеческой деятельности.	Загадывание загадок, игра «Что делает», игра «Назову действия – назови профессию», «Назови профессию человека». Системный оператор	
3 неделя	Анализ литературного произведения и решение проблем в сказке « Волк и семеро козлят».	Учить определять свойства характера героя при решении конкретной проблемы, формировать умение у детей давать совет герою или сформулировать жизненное правило. Формулировать противоречие по схеме:	Игра «Теремок» Противоречие: Если сделать так , то какие + и - .	
4 неделя	Игры с картиной.	Учить детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Учить детей самостоятельно обозначать схемами объекты, выявленные на картине. Продолжать учить обобщать объекты, изображенные на картине, в одну классификационную группу.	Работа со схемами. «Да-нет» классификационная по картине.	
Февраль				
1 неделя	Составление фантастического рассказа про зонт.	Учить детей составлять связное высказывание фантастического плана на основе улучшения свойств реального объекта.	Системный оператор, таблица признаков.	
2 неделя	Защитники Отечества	Познакомить детей с родами войск. Дать понятие, что все люди стремятся к миру. Воспитывать уважение и доброе отношение к защитникам Отечества. Систематизировать знание детей о военном.	Игра «Я назову объект, а вы его действия» (Пилот (надевает форму, сидит за пультом, нажимает кнопки, наблюдает за приборами и небом, летает, слушает команды, служит Родине, охраняет небо и др. Системный оператор	

3 неделя	Анализ литературного произведения и решение проблем в сказке «Лапоть пузырь и соломинка».	Формировать у детей наглядное представление - о возможностях героев; - о препятствиях; - о пространственных соотношениях и пр.	Моделирование проблемной ситуации в виде инсценировки, настольного театра или манипулирования с игрушками или любыми предметами.	
4 неделя	Игры с картиной.	Продолжать учить устанавливать связи между объектами картины и объяснять их с оценочной стороны (формирование рассуждений). Учить детей объяснять взаимодействия между объектами на уровне физических связей, эмоциональных, морально – этических и др. Уточнить знания детей о том, что все объекты на картине взаимосвязаны и взаимозависимы. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.	Игра «Ты в зеркале времени», «Какой был какой стал» Составление речевых зарисовок «Эти два объекта связаны потому что...» Я думаю здесь изображена зима, вечер потому что ...»	
Март				
1 неделя	Составление сказки с приемом «Наоборот». «Безопасное поведение на улице».	учить детей «входить» в воображаемые ситуации, преобразовывать их на противоположные значения и создавать на этой основе индивидуальные сказки. Развивать произвольность и оригинальность воображения. Учить детей правилам поведения на улице.	Алгоритм: Показать картины (по ПДД) обсуждение смысла. Преобразование ситуации с помощью волшебника Наоборот. Вывести мораль о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Индивидуальное сочинение сказок (обязательное)	

			записывание взрослыми). Представление сказочных текстов.	
2 неделя	Мир эмоций.	Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя в объект в проблемной ситуации.	Игра «Угадай-ка» Что бы это значило? (Человек сначала был грустным, а потом повеселел) Игра «Зеркало» Скажите, какое настроение вы показали? Метод эмпатии. Игра «Рыбаки» Не ловится рыба. Что вы чувствуете? Какое у вас настроение? (Досада, обида, грусть, сожаление, тяжесть). Представим рыбака, у которого ловится рыба. Покажите такого рыбака. (Он радостный, торопится, потирает ладони, все время смотрит на пойманную рыбу).	
3 неделя	Составление рассказа по серии картин «Как мы помогаем маме»	Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни. Уточнять последовательность каких – либо событий во времени.	Игра «Я еду на север...» «Да-нет» классификационная Алгоритм работы по серии картин	
4 неделя	Игры с картиной	Учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины. Продолжать учить самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта.	Игры «Я слышу, чувствую, ощущаю»	

АПРЕЛЬ			
1 неделя	Составление сказки морального характера по теме «Весенний лес»	Продолжать учить детей классифицировать объекты живой природы на растительный, животный мир, грибы, мхи, микробы. Растительный мир делить по разнообразным признакам.	Алгоритм составления сказки
2 неделя	Составление рифмованных текстов по теме «Добрые поступки»	Учить детей оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор. Учить детей создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.	Игра «Хорошо-плохо» «Составь рифму»
3 неделя	Составление рассказов по серии картин «Медведица и медвежата весной»	Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни. Уточнять последовательность каких – либо событий во времени. Упражнять детей в умении находить общие объекты на 8 картинках. Обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего. Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок.	Игра «Аукцион» Составление рассказа по алгоритму
4 неделя	Игры с картиной	Учить детей самостоятельно ориентироваться на плоскости картины, находить объект на основе ориентационных характеристик. Учить переносить ориентиры плоскостного характера в объемные (ожившая картинка). Продолжать учить принимать на себя образ объекта и описывать собственное место нахождения в "ожившей" картине.	«Да-нет» плоскостная «Живая картина», речевые зарисовки от имени объектов

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ

Данная парциальная программа реализуется с помощью следующих современных образовательных технологий:

- методы, теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)
- общая теория сильного мышления (ОТСМ),
- проектный метод,
- информационно-коммуникационные технологии

В основе ОТСМ-ТРИЗ-РТВ педагогики лежат:

- Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (РТВ);
- Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (ТРИЗ);
- Методология работы со сложными комплексами разнородных междисциплинарных проблем на (ОТСМ), в основе которой лежит классическая ТРИЗ;
- Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (ТРТЛ).

Именно технологии работы с проблемными ситуациями способствуют социализации детей. Считаю необходимым создание педагогической среды, в которой формируются навыки работы с разного рода проблемами, навыки сбора и обработки информации, проведения мысленных экспериментов, необходимые для анализа проблем и синтеза решений. Проблемные ситуации и творческие задачи базируются на конфликте объектов и их признаков. Поэтому основой подготовки ребенка к работе с проблемными ситуациями является освоение модели «Элемент – Имя Признака Элемента - Значение этого признака». В дошкольном образовании данная модель читается как «Объект – Имя признака – Значение признака».

В общей теории сильного мышления (ОТСМ) и теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) для анализа проблемной ситуации и построения приемлемого решения используется комплекс четырех технологий (которые мы также используем для реализации данной программы):

- Технология «Типовое Решение».
- Технология «Новая Проблема».
- Технология «Противоречие».
- Технология «Поток Проблем».

Используются следующие методы:

- Метод морфологического анализа (ММА);
- Плоскостная «Да-Нет»;
- Линейная "Да-нет";
- Пространственная «Да-нет»;
- Типовые приемы фантазирования (ТПФ);
- Волшебники Уменьшения – Увеличения;
- Анализ проблем в литературных произведениях;

1.4. Описание использования вариативных форм, способов, методов и средств

- Системный оператор;
- Кольца Луллия;
- Волшебник «Наоборот»;
- Метод морфологического анализа (ММА).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ имеется следующая методическая литература:

1. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру / С. А. Козлова, Л.И. Катаева. — М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000.
2. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А. В. Корзун. — Минск: Университетское, 2000.
3. Нестеренко А.А. Страна загадок / А.А. Нестеренко. — Ростов-на-Дону: Из-во РГУ, 1995.
4. Поддъяков Н.Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддъяков, Ф.А. Сохин. — М.: Просвещение, 1998.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии: введении в искусство придумывания истории / Дж.Родари. — М., 1978.
6. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. — Обнинск: ООО Росток, 1998.
7. Сидорчук Т.А. Система творческих заданий, как средство формирования креативности на начальном этапе становления личности: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Т.А. Сидорчук. — М., 1998.
8. Сидорчук Т.А. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун. — Мозырь: ООО ИД Белый ветер, 2006.
9. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим...: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования/ Т.А. Сидорчук, А.В.Корзун. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006. -201, (3) с.: ил.
10. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2010. — с. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*).
11. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: Практическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: АРКТИ, 2011. — 40 с.: ил. (*Растем умными (Технология ТРИЗ)*).
12. Хоменко Н.Н., Сидорчук Т. Проблемные ситуации и творческие задания как средство формирования исследовательских навыков обучающихся: Сборник методических материалов для педагогов дошкольных учреждений. - Ульяновск, ИПК ПРО, 2008: 66с.

3.2. Место и время в расписании и режиме дня

1.5.
Описание
обеспеченности
методическими
материалами и
средствами
обучения и
воспитания

Программа реализуется в совместной деятельности с детьми 2 раза в неделю во второй половине дня, а также через самостоятельную деятельность детей и проведение режимных моментов.

3.3. Традиционные события, праздники и мероприятия

- Музыкальные и спортивные развлечения с использованием ТРИЗ-технологий
- Фестиваль ко дню ТРИЗовца «Мы дружим с ТРИЗом»
- Проведение игротки для детей разных групп

3.4. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

Создание развивающей предметно-пространственной среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В литературных центрах всех групп имеются необходимые художественные произведения, например, «Заяц - хвостун» русская народная сказка (в обработке О. Капицы), «Лисичка-сестричка и серый волк» русская народная сказка (в обработке М. Булатова), «Сивка- Бурка» русская народная сказка (в обработке М. Булатова), «Крошечка - Хаврошечка» русская народная сказка (в обработке А. Н. Толстого), «Айюга» нанайская сказка в обработке Д. Нагишкина, «Петух да собака» русская народная сказка, «Лиса и козел» русская народная сказка (в обработке К.Д. Ушинского), «Лягушка-путешественница» В.М. Гаршин, «Сказка о попе и работнике его Балде», «Горшок каши» Братья Гримм.

В группах имеются круги Луллия, дидактический материал для игры «Да-нет», пособия для ознакомления с приемом увеличения-уменьшения (волшебник Увеличения-Уменьшения), сюжетные и предметные картинки. Оформлен центр «Познавайкин мир».

3.5. В программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа реализуется в группе комбинированной направленности.

3.6. Программа обеспечивает развитие у детей инженерных и естественно-научных компетенций

Развитие у дошкольников познавательного интереса к поисково-исследовательской деятельности происходит через проектную деятельность. Поисково-исследовательская деятельность позволяет ребенку напрямую удовлетворить

1.5. Описание места и времени в распорядке и режиме дня

1.5. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий

1.5. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

1.6. В программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья

1.7. Программа обеспечивает

присущую ему любознательность и смоделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностях. Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественно-научных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольники наблюдают, размышляют, сравнивают, отвечают на вопросы, делают выводы, устанавливают причинно-следственную связь, соблюдают правила безопасности. Инженерно-техническое образование в детском саду строится на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Личность формируется в деятельности и эффективность влияния развивающей предметно-пространственной среды на формирование основ технического мышления ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Естественно-научные компетенции развиваются в процессе формирования коммуникативных навыков, навыков социального, культурного поведения, способности адаптироваться к динамичной картине мира, а также через формирование у детей исследовательских способностей, умения изучать природные и рукотворные объекты, понимания значения в ознакомлении с окружающим миром различных систем анализаторов человеческого организма.

**развитие у детей
инженерных и
естественно-
научных
компетенций**

